

**Planificação Geral**  
2021/2022

Disciplina **Educação Visual**  
Ano **8.º Ano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	36	N.º de aulas previstas	36
Aprendizagens Essenciais			
<p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros)</p> <p>Enquadrar os objectos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da história da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objectos artísticos.</p>		<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referencias, experiencias, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (70%)	Apropriação/ Reflexão	10%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b>
	Interpretação/Comunicação	20%	
	Experimentação/ Criação	40%	
<b>Atitudes e Valores</b> (30%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.